

အိမ်ကဗျာ

၂၀၂၀  
Hoopra



زیباترین  
داستان‌های

هزاره

اسب پرنده  
و چند داستان دیگر

گزیده و روایت  
سیامک گلشیری

کتاب سوم



زیباترین  
داستان‌های  
هزار و یک شب  
اسب پرنده  
و چند داستان دیگر

کتاب سوم

گزیده و روایت

سیامک گلشیری

ویراستار: نسرين نوش امینی

مدیر هنری: فرشاد رستمی

طراح گرافیک: علی بخشی

ناظر چاپ: سینا برازوان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۶-۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۹-۵

تصاویر منتخبی است از کتاب‌های:

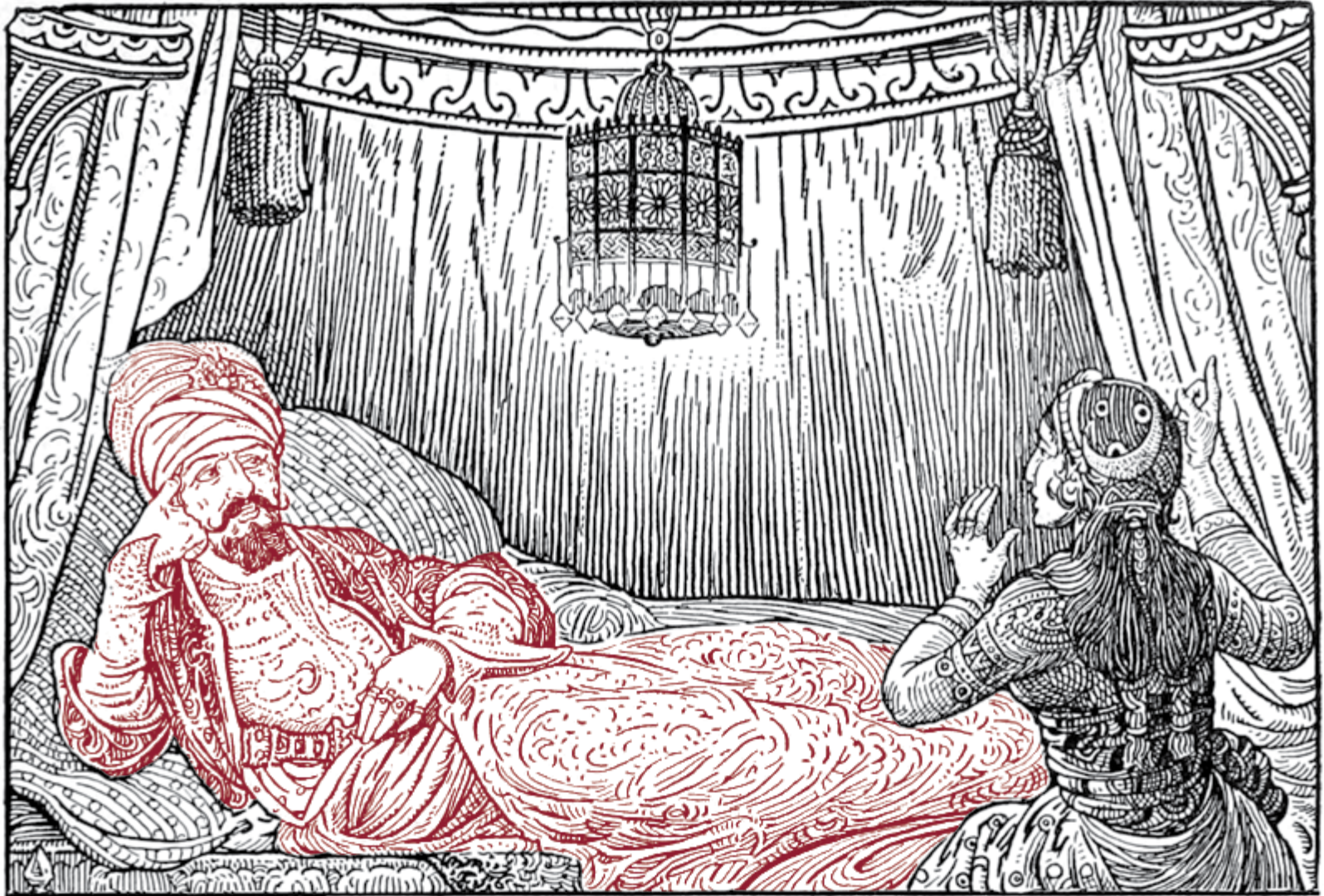
- Arabian Nights' Entertainments, H. W. Dulcken, Illustrated by : J.E. Millais and ..., Engraved by Dalziel Brothers, London, Ward, Lock & Tyler, 1865
- One Thousand and One Nights, Edward William Lane, Illustrated by William Darbey , London: Bickers and Son, 1877
- Les Mille et Une Nuits , Antoine Galland, Edité par HACHETTE L. ET CIE, 1865
- Arabian Nights' Entertainments, Illustrated by: Louis Rhead , New York & London, Harper & Brothers, 1916

سرشناسه: گلشیری، سیامک، ۱۳۴۷ -  
عنوان و نام پدیدآور: اسب پرنده و چند داستان دیگر/گزیده و روایت  
سیامک گلشیری.  
مشخصات نشر: تهران: نشر هوپا، ۱۳۹۷.  
مشخصات ظاهری: ۱۷۶ص.  
فروست: زیباترین داستان‌های هزار و یک شب: ۳.  
شابک: دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۶-۴؛ ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۷۹-۵  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴  
موضوع: Persian fiction -- 20th century  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف۵۶۵/۱۹۲ PIR  
رده بندی دیویی: ۸۳/۶۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۶۶۸۱



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی  
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰ info@hoopa.ir www.hoopa.ir

- همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
- هرگونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن مجاز است.



## فهرست

- ۱۱ اسب پرنده  
۵۷ وَرْدُ الْأَكْمَامِ وِإِنشِ الْوَجُودِ  
۹۷ عاشق محروم  
۱۰۷ بدر با سم و جوهره



اسب پرنده

در روزگاران خیلی خیلی قدیم در سرزمین بزرگی پادشاهی فرمانروایی می‌کرد که سه دختر و یک پسر داشت. قصر از زمان تولد آن‌ها شاهد رفت‌وآمد بزرگ‌ترین عالمان و حکیمان شهر بود و آن چهار فرزند خیلی زود همه‌ی علوم و هنرهای عصرشان را فرا گرفتند، طوری که پادشاه گاهی از آن‌ها می‌خواست در حل مسائل مملکت به او کمک کنند.

سال‌ها گذشت تا اینکه یک روز به پادشاه خبر دادند سه حکیم به دیدن او آمده‌اند. وقتی آن‌ها پا به بارگاه گذاشتند، هر چهار فرزند پادشاه آنجا حضور داشتند. هر کدام از آن سه حکیم چیزی با خودشان آورده بودند؛ یکی طاووسی زرین، یکی شیپور و آخری اسبی از عاج و آبنوس. پادشاه از جا بلند شد و رفت جلو. به تک‌تک آن‌ها به‌دقت نگاه کرد. بعد گفت: «چیزهای جالبی است. اما به چه درد می‌خورند؟»

حکیمی که صاحب طاووس بود، جلو آمد و گفت: «سرورم، این یک طاووس معمولی نیست. سر هر ساعت شروع می‌کند به بال‌زدن و به شماره‌ی همان ساعت بال می‌زند.»

پادشاه لبخند زد. گفت: «خیلی جالب است. اما تا با چشم‌های خودم نبینم، باور نمی‌کنم.»



همان وقت طاووس پنج بار بال‌هایش را به هم زد. پادشاه به‌سمت ایوان رفت و از بالا به ساعت آفتابی مقابل قصر نگاه کرد. درست ساعت پنج بود. سپس حکیمی که شیپور با خودش آورده بود، جلو آمد و تعظیم کرد. گفت: «این شیپور از این طاووس هم جالب‌تر است، سرورم. هیچ‌کس در عمرش چنین چیزی ندیده.»

و گفت کافی است آن را جایی بر دروازه‌ی شهر بگذارند. دیگر هیچ نیازی به سرباز و نگهبانی در آنجا نیست، چون خودش به‌محض دیدن دشمن، خیلی بلند به صدا درمی‌آید و همه را خبر می‌کند.

پادشاه شیپور را گرفت و خوب به آن نگاه کرد. گفت: «چطور چنین چیزی ممکن است؟»

همان وقت یکی از سردارانش را احضار کرد. شیپور را به او داد و گفت خیلی سریع آن را به دروازه‌ی شهر نصب کنند و ببینند کاری که حکیم گفته، از آن برمی‌آید یا نه.

سردار باعجله حرکت کرد و درست دو ساعت بعد برگشت. شیپور را مقابل پادشاه گرفت و گفت: «تابه‌حال چنین چیزی ندیده بودم، سرورم. هیچ سربازی نمی‌تواند به این خوبی دشمن را تشخیص بدهد.»

پادشاه شیپور را گرفت و بعد رو کرد به دو حکیم. گفت: «از من در ازای این‌ها چه می‌خواهید؟»

حکیمی که صاحب طاووس بود، گفت: «فقط یک آرزو داریم، سرورم.»

وقتی هر دو نفرشان سکوت کردند، پادشاه گفت: «حرف بزنید. چه می‌خواهید؟»

صاحب شیپور گفت: «می‌خواهیم... می‌خواهیم از شما درخواست کنیم بگذارید با دخترانتان ازدواج کنیم.»

پادشاه دستی به ریشش کشید. برگشت و به دخترانش که روی صندلی‌های مخصوصشان نشسته بودند و لب‌خند به لب داشتند، نگاه کرد. پادشاه گفت:





