

بستاندا

داستان‌های خانه‌درختی / ۵

خانه‌درختی
۶۵ دقیقه



داستان‌های خانه‌درختی / ۵

خانه‌درختی ۵۹ حقیقه

اندی گریفیتس

تصویرگر: تری دنتون

مترجم: آنی‌تا یارمحمدی

سرشناسه: گریفیتس، اندی، ۱۹۶۱ - م.
Griffiths, Andy

عنوان و نام پدیدآور: خانه درختی ۶۵ طبقه نویسنده اندی گریفیتس؛
تصویرگر تری دنتون؛ مترجم آنتینا یارمحمدی.

مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۲۷۷ ص: مصور

فروست: داستان‌های خانه‌ی درختی؛ ۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۸-۶؛ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۵۵-۲۳-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فینیا

یادداشت: عنوان اصلی: The 65-Storey Treehouse

یادداشت: گروه سنی: بچ

موضوع: داستان‌های تخیلی

موضوع: داستان‌های کودکان انگلیسی

شناسه افزوده: دنتون، تری، ۱۹۵۰ - م. تصویرگر

شناسه افزوده: Denton, Terry

شناسه افزوده: یارمحمدی، آنتینا، ۱۳۶۶ - مترجم

رده‌بندی دیوپی: ۱۳۹۵ پ ۱۳ خ ۴۱۲ ۱۳۰ دا

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۵۰۳۷۹

داستان‌های خانه‌درختی/۵

خانه درختی ۶۵ طبقه

نویسنده: اندی گریفیتس

تصویرگر: تری دنتون

مترجم: آنتینا یارمحمدی

ویراستار: نسرين نوش آملینی

مدیر هنری: فرشاد رستمی

گرافیک و صفحه‌آرایی: مهدخت رضاخانی

ناظر چاپ: مرتضی فخری

چاپ نهم: ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۱۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۸-۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۵۵-۲۳-۷



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ ▲ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰ ▲ info@hoopa.ir ▲ www.hoopa.ir

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.

استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.

THE 65-STOREY TREEHOUSE

Text copyright © Backyard Stories Pty Ltd
2015

Illustrations copyright © Terry Denton 2015

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب
قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر (Copyright)
امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر
دنیا با بستن قرارداد از نویسنده و تصویرگر آن
(Andy Griffiths و Terry Denton) خریداری کرده است.
انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از
سوی ناشران و مترجمان دیگر، مخالف عرف
بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

خانه درختی ۶۵ طبقه



آندی گریفیتس و دوستش تری توی یک خانه درختی ۶۵ طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان توی دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر در بیاورید، این کتاب را بخوانید.
این هم سایت اندی:

www.andygriffiths.com.au



تری دنتون و دوستش اندی توی یک خانه درختی ۶۵ طبقه زندگی می‌کنند و با هم کتاب‌های بامزه می‌نویسند، مثل همین که الان توی دست شماست. اندی قصه‌ها را می‌نویسد و تری نقاشی‌شان را می‌کشد. اگر دوست دارید از کار این دو بیشتر سر در بیاورید، این کتاب را بخوانید.
این هم سایت تری:

www.terrydenton.com

فهرست:

زمان	فصل	توضیح
زمان حال	۱	فصل ۱: خانه درختی ۶۵ طبقه
زمان حال	۲۹	فصل ۲: حمله‌ی مورچه‌ها!
زمان حال	۵۱	فصل ۳: جیلِ ناجی
زمان حال	۸۳	فصل ۴: بازرسِ پلاستیک‌حبابی
۶۵۰ میلیون سال قبلِ میلاد	۱۰۷	فصل ۵: برکه‌ی لجنِ ماقبل تاریخ
۶۵ میلیون سال قبلِ میلاد	۱۲۹	فصل ۶: رقص با دایناسورها
۶۵۰۰۰ سال قبلِ میلاد	۱۵۹	فصل ۷: هنرستانِ عصرِ حجر
۶۵۰ سال قبلِ میلاد	۱۸۵	فصل ۸: خل‌شدنِ مومیایی
۶۵ سال قبلِ میلاد	۲۲۵	فصل ۹: بین هور
۶۵۰۰۰ سال بعدِ میلاد	۲۵۳	فصل ۱۰: آینده
۶۵۰ میلیون سال بعدِ میلاد	۲۸۵	فصل ۱۱: آینده‌ی آینده
زمان حال	۳۱۳	فصل ۱۲: بازگشت به زمانِ حال
زمان حال	۳۴۵	فصل ۱۳: فصلِ آخر

فصل ۱

خانه درختی ۶۵ طبقه



سلام. اسم من «اندی» است.

این هم «تری»، دوستم است.

ما توی یک درخت زندگی می کنیم.



خب، معطل چی هستید؟
بپرید بالا!

خب، منظورم از درخت، یک خانه درختی است. تازه وقتی می گویم
خانه درختی، منظورم یکی از آن قدیمی هایش نیست. یک ۶۵ طبقه اش
است!
(خانه درختی ما قبلاً ۵۲ طبقه بود ولی ما ۱۳ طبقه ی دیگر رویش
ساختیم.)



آه!

باید وایسیم تا نپی دونم
چی چی سور بیاد!

بجنب دیگه!

حوضچی سنگی کو؟!!



درختنا

همه راد تری

بیع

پای
عظیم الجثدی

خرانه‌ی
صنایع دستی

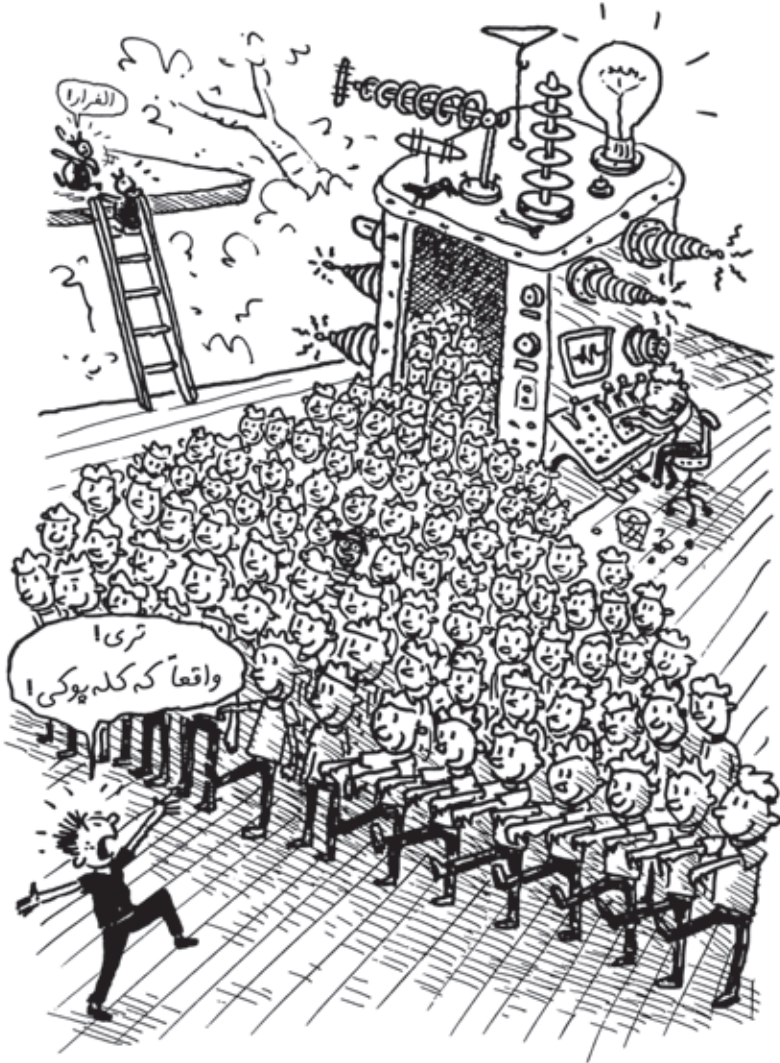
نیمه‌پوشه‌های
رنگی

هی هوا

رنگ روان

ماهی پادارسی
واندا کوا

یک دستگاه همزادساز،



یک اتاق ضد تولد هم داریم که هر چه بیشتر داخلش بمانید کوچکتر می‌شوید (واسه همین نباید زیاد تویش ماند، وگرنه آدم نی‌نی کوچولو می‌شود)،



داستان‌های خانه درختی

سرک کشیدن توی طبقه‌دارترین خانه درختی دنیا چه مزه‌ای دارد؟
همراه «تری» و «اندی» ماجراجویی کنید و حسابی بخندید!



خانه درختی ۷۸ طبقه

با اندی و تری در خانه درختی ۷۸ طبقه‌شان که ۱۳ طبقه‌ی جدیدِ هیجان‌انگیز و پُر از خل و چل بازی دارد، همراه شوید!



عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا ناشر کتاب‌های خوردنی



نشر هوپا همگام با بسیاری از ناشران بین‌المللی از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، چرا که نور را کمتر منعکس می‌کنند و چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود. سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب آسان‌تر می‌شود. و مهم‌تر اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

..... به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر